ESTILO

EL CARABOBEÑO

Valencia, Venezuela - Viernes, 8 de Julio de 2011

www.el-carabobeno.com

ialen@el-carabobeno.com

Puntadas de altura



Giambattista Valli

París celebró los desfiles de alta costura para la temporada otoño-invierno 2011-12, que a lo largo de cuatro días presentó no sólo a casas consagradas como Chanel o Dior, sino también nuevos nombres

Aunque hubo gritos y ovaciones tras bambalinas, los asistentes al desfile del lunes de la firma Dior recibieron la nueva y anticipada colección de la casa de modas francesa con una breve ráfaga de desganados aplausos. La colección fue la primera en 15 años que realizó la firma sin el cobijo de su otrora polémico director creativo, John Galliano, y su ausencia se sintió.

Su sucesor aún no ha sido nombrado, pero el sujeto que salió en pasarela para tomar crédito por la colección fue Bill Gaytten, un británico que trabajó como la mano derecha de Galliano por mucho tiempo.

Gaytten fue nombrado en junio director creativo de la marca homónima de Galliano, pero los directivos de la casa de modas subrayaron que no había sido puesto al frente de Dior, una de las marcas más prominentes de la alta costura y la joya de la corona de la enorme empresa de productos de lujo LVMH.

"Gaytten ha hecho esta colección, pero no es el director artístico", dijo el presidente de Dior, Sidney Toledano. "Nos estamos tomando tiempo porque queremos encontrar una solución a largo plazo y muchas hipótesis están siendo consideradas", agregó.

Dada la reacción de los asistentes a la pasarela del lunes, pareciera que la incursión de Gaytten es una medida provisional. La colección simplemente no tuvo cohesión, se sintió como un montón de ideas presentadas de manera aleatoria.

Gaytten dijo a los periodistas que la ausencia de Galliano no había creado una gran diferencia en el proceso creativo, pero la pasarela desmintió sus palabras.

Por otro lado, dos diseñadores recientemente ingresados en la élite de la alta costura parisina, el italiano Giambattista Valli y la holandesa Iris Van Herpen presentaron colecciones para dejar la boca abierta, que hacen creer que a pesar del número cada vez más reducido de compradores, las creaciones de diseñador todavía tienen un futuro brillante.

Valli tuvo una presentación buena con una colección de elegantes vestidos envolventes así como vestidos de gala impresionantes.

Por su inclinación hacia las cuentas y las plumas, que usa constantemente en sus prendas listas para usarse, Valli es como un pez en el agua de la alta costura.

El lunes sus vestidos con mangas al hombro brillaron con franjas de lentejuelas en forma de flor en el cuello, así como sus dobladillos con capas gruesas de plumas de avestruz blancas y negras.

Una chaqueta corta tenía piezas diminutas de coral de Capri y un vestido por arriba de la rodilla apareció como una ligera nube de tul.

Giorgio Armani Prive, la línea de alta costura de Armani, dedicó su costosa colección de vestidos ajustados tipo columna y entallados trajes de pantalón hechos a la medida a las víctimas del reciente terremoto y tsunami que azotó a Japón.

Este "Homenaje a Japón", incorporó sedas japonesas extraídas de kimonos que se infusionaron en las finas y limpias siluetas distintivas del diseñador italiano.

Como siempre, las creaciones eran tan ajustadas, que resultaba difícil visualizar a alguien lograr zambullirse en ellas, salvo que fuera una modelo adolescente o la actriz Cate Blanchett, quien junto a Katie Holmes engalanó la primera fila del desfile. *(sigue en la página 3)*

Realeza y famosos

Paparazzis a raya, por visita de los duques Guillermo y Catherine



Los fotógrafos esperan la postal perfecta (Foto AP)

Doce años después que la muerte de la princesa Diana desató una furia internacional contra los fotógrafos que la perseguían por las calles de París, las autoridades están en alerta roja por la visita de su hijo al paraíso de los paparazzi, en el sur de California.

El príncipe Guillermo y su esposa Catherine llegaron a un estado que ha aprobado tres leyes para reducir los abusos de los paparazzi. El cambio más reciente eleva las penas contra los paparazzi que conducen de manera agresiva de meras infracciones a delitos menores que conllevan hasta seis meses en prisión.

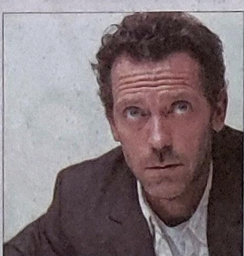
Los recién casados están entre las celebridades más buscadas del mundo, y funcionarios de seguridad que deseaban una oportunidad para probar las nuevas leyes piensan que la obtendrán cuando una tormenta perfecta de fotógrafos británicos y de Los Angeles compiten por fotos de la pareja real.

"Queremos asegurar que todo el mundo tenga un viaje seguro", dijo el sargento policial de Los Angeles, Mitzi Fierro.

La policía tenía previsto cerrar la calle en frente de la casa del cónsul general británico en Hancock Park, donde la pareja se hospedará durante su visita. Las autoridades han instalado carteles de "prohibida la entrada" en las propiedades colindantes para impedir que entre la gente a mirar o tomar fotos.

"Si alguien se comporta de manera inapropiada ... tomaremos cualquier medida legal que podamos para hacer valer las leyes", advirtió Fierro. (AP)

"Usar cosméticos es un acto viril"



L'Oreal reclutó al actor como su embajador

El actor británico Hugh Laurie, famoso por encarnar en la televisión al "doctor House", se convertirá en la nueva imagen del gigante francés de la cosmética L'Oréal para demostrar que "usar cosméticos es un acto viril", anunció la empresa.

Laurie, de 52 años, será la imagen de la línea masculina Men Expert, uniéndose a la familia de embajadores de la empresa, como los actores Gerard Butler y Patrick Dempsey. "Hugh Laurie es la síntesis perfecta del hombre moderno, verdadero, sin tabúes, fuerte y que sigue sus pasiones hasta el final," declaró el director general internacional de L'Oréal, Cyril Chapuy.

La empresa de cosméticos difundió un video que presenta al artista como "el embajador más antimodelo de la historia".

Por su parte, Laurie aseguró que al principio "se trataba de un error", aunque luego comprendió "que la compañía buscaba personalidades fuertes que gritaran a viva voz que usar cosméticos es un acto viril."

El actor estrenó su faceta como músico con su disco "Let Them Talk" el pasado mayo.

Es la segunda vez en el 2011 que L'Oréal sorprende con su elección de representantes, ya que también ha reclutado como embajadora a la atleta paralímpica Aimée Mullins, que camina con dos prótesis debido a un problema de nacimiento. (EFE)

Ciudad Sibarita

Los restaurantes más caros del mundo

MARIELIS ARTEAGA
marteaga@el-carabobeno

Como saben que son verdaderos objetos del deseo para los sibaritas del paladar, la revista Forbes se metió de lleno a la cocina, para dar a conocer los restaurantes que son puro lujo; en donde una comida puede costar hasta $925, por persona.

En la gran lista gastronómica que hay alrededor del mundo, existen restaurantes para todos los gustos. Con todo tipo de comida y diversos precios, que están al alcance de casi todos los bolsillos.

En este mismo contexto, hay otros que ofertan el mayor lujo posible, en donde los clientes pueden disfrutar de grandes platillos y varios lujos, a un alto precio.

Obviamente quienes visitan estos restaurantes tendrán que ir con la cartera llena pues los costos en dichos establecimientos pueden alcanzar hasta los 500 dólares por una comida.

La revista Forbes y el sitio most-expensivenet enlistan a los restaurantes con los precios más altos, tomando en cuenta el precio por persona, a la hora de la comida.

- **Alinea** - Ubicado en Chicago, sus precios van desde los 105 dólares hasta los mil dólares. Dentro del restaurante se pueden degustar una gran variedad de vinos; además de platillos exclusivos. Desde el 2010, este restaurante es poseedor de tres estrellas Michelin.
- **Aragawa** - En este restaurante, ubicado en Tokio Japón, los visitantes deberán desembolsar 550 dólares por persona. Está especializado en carnes totalmente exclusivas, uno de los platos más caros es la carne de Kobe que cuesta alrededor de 400 dólares.
- **L'Arpege** - Ubicado en París, este restaurante tiene tres estrellas Michelin. Maneja precios de 100 a 493 dólares. El estilo de la comida es totalmente vegetariana; estas creaciones pueden ir acompañadas de un rico vino.
- **Gordon Ramsay** - Restaurante que pertenece al chef internacional, Gordon James Ramsay. Está ubicado en Londres. Los precios van desde 224 dólares, sin incluir la propina. En este sitio se pueden degustar platos tales como pato asado con salsas especiales o pulpo en salsa parmesana.
- **Joel Robuchon** - Dentro del imponente hotel MGM se encuentra este restaurante de comida francesa que lleva por nombre la Mansión. Los precios van desde los 360 dólares, con una carta de vinos que tiene un precio a partir de los 100 dólares.
- **Bukhara** - Ubicado dentro del lujoso hotel Sheraton Mauraya, que se encuentra en la India. Su plato principal es pierna primavera marinada de cordero, los precios van desde los 100 dólares, con una carta de vino que empieza en 80 dólares.

EL MÁS GRANDE RESTAURANTE SE DESPIDE

El Bulli, el escenario de creación culinaria del chef más famoso del mundo y el que es considero por muchos como un verdadero genio de la cocina, el polémico Ferrán Adriá dejará de servir comidas en 2012 y 2013, según lo ha anunció esta misma semana el mismísimo Adriá en la feria gastronómica Madrid Fusión.

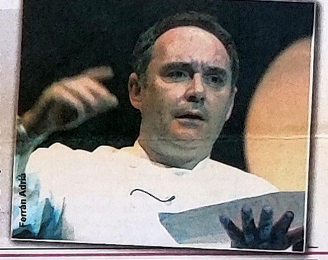
El reputado chef pide "que no haya especulaciones" y ha querido subrayar que su buque insignia no desaparece: se cierra en cuanto restaurante de cara al público, pero permanece abierto como laboratorio de investigación.

"Con un formato como el actual es imposible seguir creando", ha afirmado Adriá. Él y su número dos, Juli Soler, consagrarán su tiempo a partir de esa fecha a abrir nuevas rutas. El cocinero ha insistido en que la decisión –"personal y profesional2- ha sido muy meditada; el objetivo es la "normalización de las vidas" de los miembros del equipo.

En 2012 y 2013 cerrará sus puertas al público. "Durante este tiempo se analizará todo el know-how ("saber hacer") de elaboraciones, técnicas y estilos de elBulli tras 30 años de trayectoria creativa, trabajo que se verá reflejado en una exhaustiva y pormenorizada enciclopedia", han señalado fuentes del restaurante en una nota de prensa.

Durante el período sin comensales Adriá y su equipo trabajarán en dos "centros creativos": elBullitaller de la calle Portaferrissa en Barcelona y el propio restaurante elBulli en Cala Montjoi, Girona.

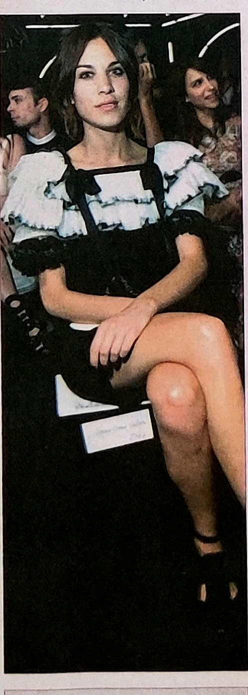
En 2014 se verá el resultado de los años dedicados a la reflexión: "en 2014 se ofrecerá comida de alguna manera, no sé si para uno o para mil comensales", ha dicho Adriá. El chef ha querido tranquilizar al auditorio reiterando que seguirá su compromiso "para que la cocina española esté en lo más alto".


Ferrán Adriá

En primera FILA


Carlota Casiraghi y Mario Testino en el desfile de la casa Chanel


La editora Anna Dello Russo antes de presentarse la propuesta de Christian Dior


Alexa Chung entre las personalidades invitadas al desfile de Chanel


Anna Wintour y Hamish Bowles antes de la presentación de Giambattista Valli

Kate Moss
hizo de su boda un gran festival

La controvertida supermodelo británica Kate Moss puso fin en helicóptero a la celebración por todo lo alto de su boda con el rockero Jamie Hince, según recogen medios británicos.

Vestida con un traje pantalón firmado por la diseñadora Stella McCartney, su íntima amiga, Moss y su flamante marido se marcharon aeropuerto vía aérea para comenzar, cuanto antes, su luna de miel con destino desconocido.

De esa manera, la modelo más famosa del mundo zanjó con estilo una de las bodas más esperadas del verano, cuya celebración duró tres días.

Moss y Hince se dieron el "sí, quiero" en la iglesia de San Pedro, en el tranquilo pueblecito inglés de Southrop, aunque las celebraciones del enlace se trasladaron durante tres días al colindante pueblo de Little Faringdon.

Según los medios británicos, los festejos estuvieron inspirados en los festivales de música de verano, a los que Moss es tan aficionada.

Icono mundial de la moda y reina de los excesos, la modelo no olvidó tener un detalle con los sufridos vecinos de ese pueblecito inglés, a los que quiso agradecer su paciencia enviándoles a cada uno una botella de champán, según la revista de moda "Vogue".

Junto a ese obsequio, la recién casada incluyó una nota en la que se leía: "Gracias por toda vuestra paciencia y comprensión. Con mucho cariño, Jamie y Kate".

Pero, afirma el diario británico Metro, los festejos del evento no fueron tan "rock and roll" como se había anticipado.

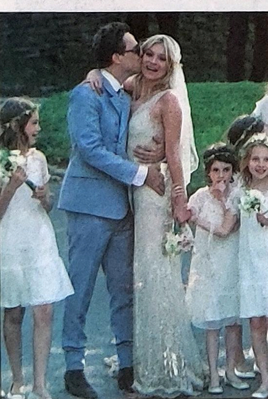
Según la versión de algún vecino, la fiesta terminó hacia la medianoche del sábado, antes de lo anticipado por los rotativos.

La supermodelo se casó con un traje de color marfil diseñado, según "Vogue", por el controvertido diseñador John Galliano, gran amigo de la novia y despedido de la prestigiosa casa Dior por haber hecho comentarios racistas y antisemitas en público.

Nacida en Londres, Kate Moss saltó a la fama cuando aún era una adolescente al aparecer en la portada de la revista británica "The Face", y a lo largo de su carrera ha sido la imagen de marcas como Chanel y Calvin Klein.

Su vida pública no ha estado exenta de polémica. En 2005, cuando salía con el también controvertido músico Pete Doherty, se vio obligada a disculparse después de que un periódico la fotografiara supuestamente esnifando cocaína.

Entre sus romances conocidos se cuentan el actor estadounidense Johnny Depp y el cantante de Lemonheads, Evan Dando. (EFE)



Su vestido fue diseñado por Galliano (Foto AP)



Alta costura parisina
para la temporada otoño-invierno 2011

El lujo máximo funciona y Chanel lo recordó con un desfile de alta costura para el próximo invierno en el que llevó al Grand Palais la plaza Vendôme y evocó sus más prestigiosos establecimientos, entre ellos, por supuesto, la joyería Chanel.

Abundancia de negro y de blanco, de bordados en conjuntos monocolores a veces azules, fucsias o plateados, y juegos de transparencias fueron algunas de las constantes de este desfile, junto con trajes de chaqueta entallados en la cintura y adornados con doble botonadura de lejana inspiración militar, hasta ensancharse sobre las caderas, casi como un volante.

Las botas, hasta más allá de las rodillas, generalmente transparentes, aparecieron también en ocasiones enteramente bordadas como el resto del modelo que acompañaban. En la punta de los pies eran linternas, lo que permitió a sus portadoras surgir al final sabiendo donde pisaban.

Por su parte, Elie Saab tiene una fórmula casi patentada: toma metros de sedas y tul fluidos, mezcla las telas con halagadoras y acinturadas siluetas, cúbrelas con toneladas de lentejuelas y piedras brillantes y habrás logrado un atuendo para las alfombras rojas. Las modelos recorrieron la pasarela con vestidos tipo bustier, drapeados artísticamente y con faldas vaporosas ajustadas en la cintura con cinturones delgados.

El mundo de la moda demanda audacia y cambio constante, y muchos diseñadores intentan reinventarse temporada tras temporada, pero mientras haya actrices reconocidas y mujeres acaudaladas con una apretada agenda social que piden a gritos sus glamorosos trajes de noche, Saab no necesita cambiar nada.

La ligereza ha sido el sello distintivo de María Grazia Chiuri y Pier Paolo Piccioli, la nueva dupla de diseñadores al frente de Valentino, quienes han llevado a la marca por sus deslumbrantes piezas para alfombra roja, hacia un terreno más ligero.

Ofrecieron vestidos con caída hasta el tobillo que resultaron exquisitas creaciones de ensueño en tonos piel, a las que dieron vida con texturas como tul, chifón, encaje, plumas y pedrería metálica.

Algunas capas con estilo retro parecían florecer con las aplicaciones de pétalos de flores y los trajes con falda estaban repletos de elaborados recortes.

"Eso fue absoluta belleza", expresó con entusiasmo la actriz Anne Hathaway al finalizar el desfile, que se llevó a cabo en los barrocos salones dorados de una mansión en París. "Esos son la clase de vestidos con los que soñabas cuando eras niña". (AP/EFE)



1. En la pasarela de Chanel;
2. Un look de Armani Privé;
3. Detalles de Giambattista Vali;
4. Una de las vapuleadas salidas en Dior;
5. Reinventano un clásico de Valentino (Fotos AP)

Realeza y famosos

Astro de Harry Potter ha dejado el alcohol

El astro de Harry Potter, Daniel Radcliffe, dijo que dejó de beber alcohol cuando comprendió que se estaba excediendo, de acuerdo con una entrevista publicada esta semana.

El actor británico de 21, dijo que empezó a beber demasiado durante el rodaje de "Harry Potter and the Half Blood Prince" (Harry Potter y el misterio del príncipe), la sexta película de la serie, en 2009.

"Dependía tanto (del alcohol) para disfrutar", dijo. "Durante unos años estuve enamorado de la idea de llevar el estilo de vida de una persona famosa que en realidad no me conviene". Decidió dejar de beber en lugar de reducir el consumo, añadió.

"Me gustaría muchísimo ser una persona que va a fiestas y bebe un par de tragos y la pasa bien, pero eso no va conmigo", dijo. "Lo hago muy mal".

"Prefiero quedarme en casa y leer, o ir a cenar con alguien, o conversar con alguien a quien amo o con alguien que me hace reír". La revista GQ publicó una entrevista con Radcliffe en nueva edición.



El actor prefiere no ir a fiestas (Foto AP)

Muchos actores infantiles han tenido problemas al madurar, pero Radcliffe dijo que está resuelto a demostrar que podía tener una carrera larga.

"Si puedo hacer carrera después de Potter y va bien, es variada y longeva, será el fin del argumento del actor infantil", dijo.

La última película de la serie, "Harry Potter And The Deathly Hallows: Part II" (Harry Potter y las reliquias de la muerte: 2da parte) será estrenada el 15 de julio en las principales carteleras internacionales. Actualmente, Radcliffe está actuando en Broadway. (AP)

Carla Bruni luce embarazo con Sarkozy en la Costa Azul

El presidente de Francia, Nicolas Sarkozy, y su esposa, Carla Bruni, que está embarazada, disfrutan de unos días de asueto en el Fort de Brégançon, la residencia presidencial veraniega situada en la Costa Azul.

Los medios franceses publicaron fotografías de la pareja paseando con ropa estival y bañándose juntos en el Mediterráneo en las que se puede apreciar el evidente embarazo de Bruni, que alumbrará en los próximos meses al primer hijo de ambos.

Con camisa abierta de rayas y pantalón corto azul marino, Sarkozy, de 56 años, aparece en las instantáneas rodeando con el brazo a su esposa, de 43 años, que sujeta un sombrero de paja con la mano, cubriendo su estado de gestación con un vestido corto de color blanco.

La última vez que se había visto Sarkozy fue el pasado fin de semana en el enlace entre Alberto II y Charlene de Mónaco en la capital del Principado, donde no le acompañó Bruni.

Según algunos medios, como la revista especializada en información del corazón "Closer", la cantante y ex modelo espera un varón, que se convertirá en el cuarto hijo del jefe del Estado francés (tras Pierre, de 26 años; Jean, de 24 y Louis, de 14) y en el segundo de su esposa, madre de Aurélien, de casi 6 años. (EFE)



Se especula que esperan un varón

FOTOS: AFP/EFE

Los príncipes Alberto y Charlene ofrecieron una cena de súper lujo

La gran fiesta de Mónaco

Dos mil flores de azúcar coronaron la torta nupcial que ofrecieron los príncipes Alberto II y Charlene de Mónaco a sus 500 invitados con motivo de su boda religiosa, un pastel de siete plantas, en metro y medio de diámetro y dos y medio de alto, informaron fuentes del Principado.

"Tan rico como simple en su intención", apunta el comunicado, según el cual el banquete, servido en la Ópera Garnier, ha requerido también 150 kilos de pescado de diez tipos diferentes, 50 kilos de fresas, 30 de moras y 20 de frambuesas, así como 100 litros de leche para elaborar el helado que acompaña otro de los postres.

Como entrante, el "barbagiuan", una suerte de raviolis de pasta muy fina, rellenos de espinacas, cebolla, perejil, albahaca y, entre otros ingredientes, huevo y queso parmesano, para un interior "tierno y verde".

A continuación, y en un plato "grande, ovalado y generoso", hortalizas y mújol marinado, pescado por Gérard Rinaldi, de la última familia de pescadores en Mónaco, con los que se vislumbró "una verdadera arquitectura vegetal, un juego sutil de superposiciones y asociaciones tiernas y crujientes".

El menú prosigue con trigo cocinado con zanahorias, corazones de alcachofas, guisantes, apio y, entre otros, champiñones, "un homenaje a la cocina sana, modesta y sabrosa (...) que juega con texturas y cocciones sutiles".

Y antes de pasar a los postres, "sobre un lecho de patatas, la pesca local es invitada con toda su simplicidad", con un revuelto de langostinos, dorada, lenguado o pulpo, que "transporta a las escenas míticas de las antiguas riberas, relumbrantes de azul".

La mesa de honor estuvo dispuesta en forma de "T", y situó en la barra transversal a Alberto II, a Charlene y a sus respectivas familias, mientras que en la parte perpendicular acogió a los jefes de Estado y miembros de las familias reales. El resto de invitados fueron repartidos en mesas de diez asientos, que tras degustar la cena podrán disfrutar del espectáculo de fuegos artificiales y del baile con el que se da por clausurado el día. **(EFE)**



1. Los príncipes Alberto y Charlene cortando la torta nupcial
2. Una vista aérea de Mónaco y los fuegos artificiales para la ocasión
3. Pierre, Carlota y Andrea Casiraghi
4. La princesa Victoria de Suecía y su esposo Daniel
5. Los príncipes Magdalena y Felipe de Suecia
6. Las mesas estuvieron exquisitamente servidas
7. La princesa Carolina de Mónaco
8. Frente a la Opera Garnier de Montecarlo
9. Luis de Borbón, Duque de Anjou, y su esposa María Margarita
10. Condesa Beatrice Borromeo (Der.), Alex Dellal y Tatiana Santo Domingo
11. La princesa Estefanía de Mónaco junto a Enrique, el Gran Duque de Luxemburgo
12. El rey Carlos Gustavo de Suecia y la reina Silvia
13. Sean y Gareth Wittstock, hermanos de la novia, con una acompañante